

## DAFTAR PUSTAKA

- Adzhar, Syahdu. 2011. *Pengertian Sayembara Menurut Pandangan Islam*. [http://pengertian sayembara menurut pandangan islam.com](http://pengertian.sayembara.menurut.pandangan.islam.com) (Diakses 23 Desember 2011)
- ‘Aini, Umri Nur . 2008. *Struktur Sastra dan Aspek Sosial Novel Toenggoel* karya Eer Asura. Skripsi. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2003. *Metode Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Makalah Pada Diklat Pengkajian Sastra dan Pengajaran: Perspektif KBK. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminudin. 2002. *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Azizah, Nurul. 2011. *Pengertian Kebiasaan dan Peraturan*. <http://wartawarga.gunadarma.ac.id/2011/02/%C2%A0pengertian-kebiasaan-dan-peraturan/> (diunduh 23 Desember 2011)
- Fajriyah, Aminatul. 2005.” “Masalah-masalah sosial dalam kumpulan *Naskah Drama Mengapa Kau Culik Anak Kami* karya Seno Gumiro Adjidarma”. Skripsi Semarang UNNES. <http://digilibunnes.ac.id/gsbl>. (Diunduh 23 Desember 2011)
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Hanindita Graha Widya.
- Moleong, Lexy . 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Muda, Ahmad .A.K. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Reality Publisher.
- Nasucha, Yacub, dkk. 2009. *Bahasa Indonesia, Untuk Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Surakarta: Media Pustaka.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2002. *Pengkajian Fiksi*. Jakarta : Gramedia.

Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra Pendekatan Teori, Metodologi, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sistiarsih, Novie. 2011. *Nilai Etika dalam Novel Laskar Pelangi karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.

Siswanto. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra: Analisis Psikolog*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sofyan .2001. Cermin Sikap Moral Tokoh dalam Kumpulan Cerpen *Tidak Karya Putu Wijaya* (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.

Suharso, dkk. 2005. KBBI. Semarang: Widya Karya.

Sumarlam. 2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta : Pustaka Cakra.

Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Penerapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Sosiologi sastra*. Yogyakarta: Pusat Pelajar.

Wahyunings, Sri. 2011. *Sastra Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Waluyo, Herman. 2002. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta : Sebelas Maret University Press

<http://www.artikata.com/arti-38c432>. (diunduh 23 Desember 2012)

<http://www.kumpulanistilah.com/2012/09/pengertian-tema.html>. (diunduh 23 Desember 2012)

<http://www.slideshare.net/HaEp/bhs-indonesia-macam-macam-alur>. (diunduh 22 Desember 2012)

<http://biopenulis.wordpress.com/2010/06/01/gamal-komandoko/> ( diunduh 23 Desember 2011)